

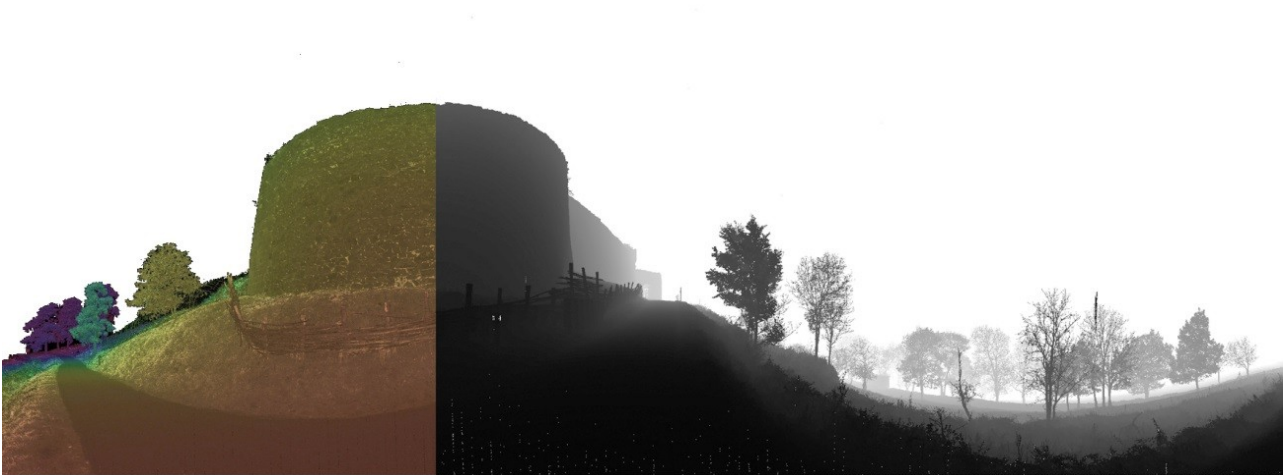
Session « Patrimoine »
22 mars – 14h30-14h55 – Amphithéâtre Cauchy

Numérisation des bâtiments historiques par les étudiants en imagerie.

A. Pinte, J.-F. Hangouët

Département d'Imagerie Aérienne et Spatiale (DIAS), ENSG, Marne la Vallée

Les stages de terrain forment les étudiants de l'ENSG non seulement à la pratique des technologies de topométrie, de photogrammétrie, de lasergrammétrie, de télédétection mais, plus généralement, à toutes les étapes de la réalisation d'un lever architectural : planification et réalisation des acquisitions au niveau de qualité nécessaire et dans le respect des règles de sécurité et de civisme, traitements, analyse critique des calculs, production des modèles 3D et de jeux de données dérivés conformes à des spécifications. Ces étapes vont jusqu'à inclure la présentation des résultats aux commanditaires des levés - lesquels, bien souvent, ne sont pas seulement les enseignants, mais, en premier lieu, les responsables du patrimoine qui ont ouvert l'accès de leur site à nos étudiants. Notre communication présentera quelques levés architecturaux récents (château de Chambord, église Saint-Ours de Loches, forteresse de Murol...). Elle illustrera surtout, par des exemples, le potentiel de créativité qu'induisent la concentration des activités et l'intensité de la réflexion critique des étudiants et de leurs encadrants lorsqu'ils sont confrontés aux difficultés du terrain et aux limites des instruments et des logiciels. Les questions des étudiants, en effet, se transforment bien souvent, grâce aux mécanismes d'interaction enseignement-recherche, en sujets de réflexion, de développement, de recherche.



La forteresse de Murol observée au laser par les étudiants de la promotion 2017-2018 du Mastère Spécialisé® *Photogrammétrie, Positionnement et Mesure de Déformations* de l'ENSG : qualité de l'écho et carte de profondeur.