

Session « Ouverture »
22 mars – 09h35-10h35 – Amphithéâtre Cauchy

Sauvegarder l'histoire des sites et la diffuser auprès de tous – projets de recherche et collaborations internationales.

J. Chemla et l'équipe d'ICONEM

ICONEM, Paris

Le projet d'Iconem a dès son commencement été conditionné par l'urgence, et les contraintes qui pèsent sur l'intégrité des sites du patrimoine. Initialement conçu comme un projet de sauvegarde - par la création de doubles numériques 3D à partir de photos drone, via photogrammétrie et relevés laser - il a ensuite évolué en un projet de mise à disposition de données auprès de la communauté scientifique internationale, et de diffusion de ces vestiges des cultures qui ont façonné notre monde auprès de tout un chacun. L'histoire d'un site peut ainsi être restituée par la navigation, immersive, au sein de tout un corpus d'archives iconographiques représentant le monument, emmagasinées dans une gigantesque base de données. Combinant différentes échelles, cette plateforme rend possible, par analyse comparée de ces documents - mis en contexte dans un même référentiel 3D - de comprendre un site, analyser ses dommages, et planifier des projets de restauration, et surtout de distribuer ces analyses auprès de la communauté internationale.

